

# 心ふれあい SA 吹田通信 第 103 号

発行 SA 吹田事務局 〒564-0032 吹田市内本町 3 丁目 3 番 3 3 号 TEL 06-6382-1872  
ホームページ <http://sa-renkyo.sakura.ne.jp/active/suita/index.htm>

## SA 連協 北ブロック 歌体操交流会の報告

11月25日(金)

藤川 安高 (19 期)

SA 連協の南ブロックに始まり中ブロックも済み、残る北ブロックの歌体操交流会が 11 月 25 日(金)吹田千里市民センター大ホールで開催され、北摂の高槻、茨木、豊中の SA、高大グループと近隣の SA 会長、役員の出席のもと 102 名の参加があり、会場のうしろ半分を椅子席にして連協理事長の挨拶、北ブロック長の挨拶、参加役員の紹介あり、参加者全員会場の空間に集ってもらい、それから加藤さんのリードで歌体操の基本通りに大きな声で手拍子を取りながら歌唱、「幸せワルツ」(動作)を始めると笑い声がきこえるように賑やかになる。深呼吸、指体操をし、基本体操、手指、上肢、全身、皆と大きな二重輪になって転倒予防「お富さん」の動作をする。その後、研修体操として「柔」と「津軽海峡冬景色」などを反復して練習を行った後、近隣 SA グループと吹田市民塾の 7 グループが演技に入る。高大オレンジクラブ、茨木 1 グループ、高大 OB 高槻<sup>によせ</sup>如是グループ、豊中グループ、茨木 2 グループ、高槻グループ、



年 賀

会員の皆様のご多幸をお祈り申しあげます  
本年も会の活動にご協力よろしくお願ひ申し  
上げます

心ふれあい SA 吹田  
会長・役員 一同

# 謹賀新年



吹田市民塾。最後に全員輪になって「くつが鳴る」のレクダンスで盛り上がってきたところで「二人は若い」「今日の日はさようなら」で予定の時間となりました。音響担当の牛田氏が音楽テープの調整、照明担当の沖村氏も舞台の照明を演技にわけてバックスクリーンの色を変えたりと演技者が映えるような照明と音を工夫して頂きました。締めは金馬会長の閉会の言葉で交流会が成功裏に終了した。尽力いただきました皆様にお礼申し上げます





## SA 吹田会員 朝日新聞大阪本社を見学(12月7日)

吉川 誠(高大1期)

SA吹田の活動の一環としてブロック部会で企画した社会見学、大阪市北区中之島の朝日新聞大阪本社を12月7日に訪れました。アサコムホールで見学担当者から新聞社の説明を聞いたり、案内ビデオを見たあと、実際に新聞づくりをしている編集局や印刷をしている輪転機、刷り上がった新聞を梱包し発送に向けての機械装置などを見学しました。

毎日、家庭に届けられる新聞の制作過程や、新聞の取材から印刷されて家庭に届く

までの仕組み、新聞紙となる巨大なロール紙などを見聞きしました。朝日新聞の創刊時に使用した小型印刷機も展示されていましたが、現在の印刷機である高速オフセット輪転機との違いには驚きました。最後には見学記念となる集合写真入りの見学記念版と当日発行の夕刊紙をいただき見学を終了いたしました。今回の社会見学には現在の高大3期生の皆様も参加をいただき、SA吹田の活動の一端を見て頂いた事は大変喜ばしい事と思います。



## 小5年 アイマスク体験記 2題(10月31日)

### 児童の感想 ①

今日の6時間目に福祉体験をしました。二人一組になって一人はアイマスクをして目が見えない状態にもう一人はその人の介助をしました。私は最初に介助をしました。思った以上に介助するのは難しかったです。相手は目が見えていないので、介助する方は責任があると思いました。

介助が終わると交代をして目が見えないがわになりました。最初にやった人や回りの人は“とても怖い”と言っていたのでや

### 豊津小学校 5学年

る前まではどんな感じなのだろうと思っていました。

そしていざやってみるとやはりとても怖かったです。どこを歩いているのか全く分からず段差や階段も怖かったです。

目の見えない人の気持ちがよく分かりました。この授業で、目の見えない人は普段私たちが当たり前に出てくる事が出来ないということが分かりました

M・K

## 児童の感想 ②

今日はアイマスク体験でした。私は ST さんとペアを組みました。最初は私がアイマスクをつけました。歩き始めると、前が何も見えなくてすごく怖かったです。でも ST さんが“右に曲がりま〜す”とか“階段があるので一回止まって下さい”としっかり細かいところまで指

## 豊津小学校 5 学年

示してくれたのですごく安心しました。階段が一番怖かったです。一步入ったあとも、最後の一段も怖かったです。でも目の不自由な人は毎日あんな思いをしているのかと思いました。私も目の不自由な人が困っていたら、助けてあげたいなと思いました。

Y・K



## 国際交流シリーズ



## ブラジルの教育制度

マルセロ (Marcelo Cármano)

現在の日本において、文部科学省により国際教育の推進は国策になってきた。その制の下で日本国は、外国語の教育の改善、海外の大学等の交流協定の締結、および私のような留学生交流の人数も増加はすべて進ませたいことが見られます。この目標に従って、本誌ではブラジルの教育制度を紹介したいし、日本との格差も表したい。ブラジルでは義務教育は6歳から14歳までで、その期間は「基礎的教育」といって、日本の小学校と中学校と相当する。小学校と中学校に分かれないので、6歳の生徒から14歳の生徒にわたって同館で勉強する。基礎的教育の中心の課程は、国語（ポルトガル語）、ブラジルとヨーロッパの歴史、地理、科学、生物、数学、芸術、体育である。6年から、英語またはスペイン語の授業もある。一年学校では200日で授業があつて、それは800時間位。そして、高校で、基礎的教育の課程に加えて物理、社会学、

哲学もある。ブラジルで、ある高校で入学試験もあつて、ないのもあります。一般に高校の質が高いにつれて試験の困難も高くなる。日本と同じ3年間かかつて、高卒の人しか大学に進学できない。



サンパウロの最初の小学校と小学生(円内)

母国では、大学に入学するため入学試験が必要である。高校と同じ、質が高くなると、試験も難しくなつて、また、ブラジルで公立大学も無料であるから、そのような大学は入学試験で大部に争われている。サンパウロ大学という一番人気な大学では、

2011 年入学志願者が 14 万人以上、進学できるのは 1 万 1 千以下です。医学に入学場合、入学志願者の 51 人の中で一人だけ合格できる。

大学の課程の永さは、分野によって違う。一般的に 4 年間で、法学および工学は 5 年間、歯科は 6 年間、医学は 8 年間、他の例

外もある。また、日本のような短大もあって、その課程は 2、3 年間である。日本の就職活動に違って、ブラジルの大学生は 1 年生 3 年生までもの生徒は就職して、大学で勉強しつつ働くのは通常である。

それは、ブラジルの教育制度の基本概念である。以上です。

## 平成 24 年度 心ふれあい SA 吹田 総会 4 月 24 日 (火) 開催決定

メイシアター 3 階レセプションホールで開催いたします。

総会開会時刻は 13 時より総会終了後、各部会の活動報告を発表します。

終了時刻は 16 時の予定です。なお、会員各位への総会ご案内は

3 月中旬ごろ、郵送させていただきます。

総務

### 心ふれあい SA 吹田活動予定欄

SA吹田全般	時間	内容	担当	場所
1月 5日(木)	10:00~12:00	おもちゃ部会	笹原 義正	市民協働学習センター
1月13日(金)	10:00~12:00	SA吹田役員会	総 務	メイシアター
1月16日(月)	10:00~12:00	歌体操部会	加藤 昌子	メイシアター第2練習室
おもちゃづくり	時間	内容	担当	場所
1月15日(日)	11:00~13:00	おもちゃ作り	小北 月子	千二小学校
1月16日(月)	9:35~12:00	凧揚げ 昔あそび	丹羽 史朗	北山田小学校
1月 29日(日)	12:30~15:30	伝統おもちゃ作り	丹羽 史朗	千里市民センター
国際交流	時間	内容	担当	場所
1月 11日(日)	3,4 時限目	小学校と外国人との交流支援	内田	東山田小学校
1月 31日(火)	5,6 時限目	小学校と外国人との交流支援	佐藤	岸部第一小学校
高齢者ケア	時間	内容	担当	場所
1月14日(土)	14:00~15:00	歌体操	加藤 昌子	グループホーム「たんぼぼ」
1月30日(月)	14:00~15:00	歌体操	加藤 昌子	弘済院第2特養
1月18日(水)	14:00~15:00	歌体操	船田 弘子	スローライフ千里
市民塾関係	時間	内容	担当	場所
1月17日(火)	10:00~12:00	歌体操介護予防市民塾	加藤 昌子	市民会館 5 階
1月14日(土)	10:00~12:00	SA吹田おもちゃ市民塾	丹羽 史朗	北千里公民館
1月31日(火)	10:00~12:00	歌体操介護予防市民塾	加藤 昌子	メイシアター第2練習室
1月17日(火)	14:00~16:00	おもちゃづくり市民塾	小川 忠夫	山田夢つながり未来館

**編集後記** 年頭にあたり、会員の皆様のご健康とご活躍をお祈り申し上げます。本年も心ふれあい SA 吹田通信発行にご協力よろしくお願い致します。 広報部