

心ふれあい SA吹田通信 207号

発行 SA吹田 ☎ 06-6388-3380 〒564-0004 吹田市原町3-7-2 小川忠夫 ogawatadaosasuita@yahoo.co.jp
ホームページ <http://sa-renkyo.sakura.ne.jp/active/suita/index.html>
ブログ:心ふれあいSA吹田

おもちゃ学校(大阪校) 5ヶ月遅れで9月開校



SA吹田が共同運営・講師スタッフ派遣

おもちゃ学校(大阪校)はNPO法人SAネット大阪とNPO法人SA子ども活動塾(SA吹田)が連携して運営する学校です。SA吹田が設立したおもちゃ学校(吹田校)は6年前に開校し継続して運営しています。この度ネット大阪と連携しおもちゃ学校(大阪校)を設立しました。コロナ騒動で延期していましたが9月15日に開校しました。高齢者大学の教室をお借りし30人の受講生を迎えました。生徒募集はSAネット大阪が中心となって行いました。受講生の地域としては、大阪市、高槻市、茨木市、堺市、枚方市、寝屋川市、交野市、守口市、貝塚市、東大阪市、藤井寺市、吹田市、兵庫県三田市、神戸市等多岐にわたっています。

おもちゃ学校(大阪校) 運営スタッフ・講師の陣容

運営責任者村松秀明・学校長・長澤慎治・事務局大川正彦
講師 松森一夫・小川忠夫・熊田真也・藤森重治・沖野幸夫・見並恭男
小北月子・梨木恵美子・永江道子・佐藤和次・高松真津子

おもちゃ学校(大阪校)授業風景

おもちゃ学校(大阪校)で9月15日(火)に初めての授業が行われました

今期の講師陣はSA吹田から10名、高大からの2名で構成されています。カリキュラムは

1. 座学 おもちゃ作りの基本についての講義
2. クラフトおもちゃづくり=小学生低学年向けの身の回りの材料を使った楽しいおもちゃづくり
3. 科学工作(手作りロボット)中高学年向けの主としてモーターと電池を使った動くロボット
4. クラスの運営や活動について学ぶ、クラスミーティングをカリキュラムに組み込んでいます。

開校式(長澤校長挨拶)



スタッフ・講師紹介



受講生自己紹介(27人全員が挨拶)



クラフト工作(ビー玉万華鏡)



科学工作(相撲ロボット制作)



科学工作(相撲ロボット作品)



SA 吹田の皆様

SA 吹田のホームページ ブログを一度見てください

心ふれあいSA吹田 - ホームページへようこそ

SA 吹田のあゆみ
記念誌(20周年・30周年)
各月 SA 吹田通信
年次別 総会資料



アクセスカウンター

008253



国際交流部会

福祉部会

おもちゃ部会

歌体操部会

SA 吹田の概要

おもちゃ部会・概要

歌体操部会・概要

国際交流部会・概要

福祉部会・概要

問い合わせ先



SA 吹田のブログ

心ふれあいSA吹田は広報誌SA吹田通信を20年間、毎月1回発行しています。昨年までは200名の会員に全数手くばりで配達していました。今年から100人分をメールでの配信に切り替え、一部郵送をしています。

一方、ホームページは10年前からアップし活動状況を掲載しています。ブログの更新など多少停滞した時期もありましたが、復旧に努めています。SA吹田の皆様、一度ホームページを開けてご覧ください。

インターネットからSA吹田のホームページへたどり着く方法

- 1.インターネットで「心ふれあいSA吹田ホームページ」で検索
- 2.SA吹田-大阪府シルバーアドバイザー連絡協議会をクリック
- 3.SA吹田のホームページが出る
- 4..必要なところ(見たいところ)をクリックする

会員の広場

テーマ:自由(活動・趣味・失敗談・想うこと・何でも可)

歌体操部会 H&S 福田英子
歌体操との出会い

母を見送って6年余り、ある日、知り合いの人に道でバッタリ、福田さん、今何してるの？暇あったらボランティア手伝ってくれない？との事、そこは生前、母がお世話になっていた所で、当時、いつかは私もここでお手伝する日があるのかなあ？とっていました。その方と出会う所は僅か数百メートルの間、なのに2,3回続けて出会ったのです。その度にお誘いの声(今なのかなあ?)と思い、お手伝いに行ったのが歌体操との出会いです。小さい頃から歌が好きだった私、この歳で皆と一緒に歌えるなんてと、自分の為にも歌っています。今はコロナ禍で休止、残念です。

おもちゃ部会 おもちゃランド
鈴村真知子

昨年一年間おもちゃランドとしてB-1教室を受け持ち子供達と楽しんできました。今年度は総勢4名助っ人2名の新生おもちゃランドとして6期生の教室をお手伝いさせていただき事になっておりましたが、このコロナ禍で先の見えない状況です。おもちゃランドは主にグループラインで繋がっており「こんなん作りました」とラインに上がる作品が可愛く動きの楽しい作品の数々でこの作品達を子供達に伝えたいとの思いから新生おもちゃランドはスタートしました。早くコロナが収束して子供達と向き合える日が来る事を祈るばかりです。

歌体操部会 H&S 吉田涼子

コロナによる自粛でzoomを使っての歌体操に移行して約5か月程たちました。初めは携帯電話の使い方すらままならないのに、zoomを使って歌体操をするときいて驚きと不安でいっぱいでしたが、親切なメンバーに教えてもらいながら少しづつできるようになりました。実際に会って体操ができなくても、画面を通してつながりを感じながらできる歌体操。80歳を前に私でもできた新しいかたちの歌体操をこれからも楽しんで続けていきたいと思っています。

おもちゃ部会 ピノキオ 柏原正宏

コロナ禍により世の中が一変してしまいました。はるかに超えた荒波です。社会繁栄に対する警告？不安の中ではありませんが、一丸となって模索して頑張っていくしかありません。以前に関わっていたボーイスカウトの基本は、「そなえよ常に！」です。子ども達が楽しみにしていたイベント・教室も感染拡大により全て中止となりました。やっとピノキオスタートの定例会を実施。新年度の教室開催に向けて、アイデアを出し合っって作品づくりの準備を進めます。なお、コロナ禍の状況を見て柔軟に対応してまいります。

編集後記 中々活動が再開できない中で、おもちゃ学校(大阪校)の開校式が出来ました。10月からは歌体操の養成講座、おもちゃ関係の一部も再開が計画されています。子どもを集めての活動は自粛が継続されています。4月からの活動再開を願っています